



## Junge Exzellenz im Fokus

**Grafenegg als Sommerresidenz: Im Juli und August 2026 wird die Förderung junger Talente mit Nachdruck fortgesetzt. Mit der Grafenegg Academy und dem European Union Youth Orchestra (EUYO) wird Grafenegg einmal mehr zum internationalen Treffpunkt für musikalische Exzellenz und künstlerische Zukunft.**

Von **8. bis 19. Juli 2026** versammeln sich bei der Grafenegg Academy **65 ausgewählte Musiker:innen aus rund 30 Nationen** unter der Leitung von **Ilan Volkov**. Im Zentrum der diesjährigen Residenz steht ein außergewöhnliches, interdisziplinäres Projekt rund um den Komponisten **Georg Friedrich Haas** und die Storytellerin **Mollena Lee Williams-Haas**. Gemeinsam erarbeiten die Teilnehmer:innen unter Anleitung von Mentor:innen aus renommierten Klangkörpern für zeitgenössische Musik zwei neue Werke von Haas. Höhepunkt ist der **Abschlussstag am 18. Juli**, an dem das Grafenegg Academy Orchestra sowie weitere Mitwirkende ein vielschichtiges Programm präsentieren. Neben Werken von Anton Webern und Ludwig van Beethoven stehen die Uraufführungen Georg Haas' **«Hyena II» für Storyteller und Orchester** und von **«Hyena III» für Storyteller und vier mikrotonal umgestimmte Klaviere** am Programm. Ergänzt wird der Konzerttag durch die Filmvorführung von **«Hyena I»** und eine von **Axel Brüggemann** moderierte Podiumsdiskussion zum Thema **Selbsterstörung und Neuerfindung**.

Am **20. Juli** beginnt das **European Union Youth Orchestra (EUYO)** seine Residenz in Grafenegg. Als eines der führenden Jugendorchester Europas steht der vor 50 Jahren gegründete Klangkörper exemplarisch für internationale Nachwuchsförderung auf höchstem Niveau. Am **1. August 2026** spielt das EUYO unter der Leitung von **Elim Chan** mit der Geigerin **María Dueñas** als Solistin das **Violinkonzert** von **Johannes Brahms** und die **2. Symphonie** von **Sergej Rachmaninow**. Am **15. August** ist das EUYO dann mit **Gustavo Gimeno** am Wolkenturm zu erleben, gemeinsam mit der Cellistin **Julia Hagen**. Auf dem Programm stehen **Antonín Dvořáks h-Moll-Cellokonzert** sowie **Anton Bruckners 6. Symphonie**.

Diese Konzerte und die ihnen zuvor gehenden, mehrwöchigen Probeperioden am Gelände belegen einmal mehr, dass Grafenegg mehr als ein Festivalort ist. Es wird jedes Jahr aufs Neue ein Kreativraum geschaffen, in dem musikalische Exzellenz bewusst gefördert und in ihrer Vielfalt erfahrbar wird. Von Uraufführungen und interdisziplinären Formaten bis hin zum großen symphonischen Repertoire sammeln junge Musiker:innen hier nicht nur prägende Erfahrungen, Grafenegg begleitet

Grafenegg, 02.07.26

---

Grafenegg  
Kulturbetriebsgesellschaft m. b. H.  
Grafenegg 10  
3485 Grafenegg  
Österreich

---

### Pressekontakt

Annemarie Rötschke  
+43 (0)664 60 499 755  
annemarie.roetschke@grafenegg.com

Markus Hennerfeind  
Dramaturgie & Presse  
+43 (0)664 60 499 539  
markus.hennerfeind@grafenegg.com

---

Weitere Informationen  
grafenegg.com

Presstexte und Pressefotos  
grafenegg.com/presse

und prägt ihren Weg ins internationale Konzertleben nachhaltig.  
Ermöglicht wird dies durch die Unterstützung des Zukunftspartners OMV.



## PRESSEKONTAKT

---

Grafenegg  
Kulturbetriebsgesellschaft m. b. H.

Grafenegg 10  
3485 Grafenegg  
Österreich

Annemarie Röttschke  
Presse  
+43 (0)664 60 499 755  
annemarie.roetschke@grafenegg.com

Markus Hennerfeind  
Dramaturgie & Presse  
+43 (0)664 60 499 539  
markus.hennerfeind@grafenegg.com

## WEITERE INFORMATIONEN

---

Presstexte und Pressefotos  
grafenegg.com/presse  
Wenn Akkreditierungen für die Konzerte oder journalistische  
Begleitung der Programme gewünscht ist, wenden Sie sich  
bitte an:  
presse@grafenegg.com

## KOMPAKT

---

**Grafenegg Academy 2026**  
Residenz: **8. bis 19. Juli 2026**  
Konzerttag: **18. Juli 2026**  
Mollena Lee Williams-Haas · Storyteller | Ilan Volkov · Dirigent  
14.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal  
Georg Friedrich Haas: «Hyena I» für Storyteller und Orchester  
(Filmvorführung)  
15.15 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal  
Podiumsdiskussion mit Axel Brüggemann und Gästen  
18.00 Uhr · Auditorium  
Anton Webern: «Im Sommerwind» Idyll für großes Orchester  
Ludwig van Beethoven: «Leonore»-Ouvertüre Nr. 3 op. 72  
Georg Friedrich Haas: «Hyena II» für Storyteller und Orchester  
(Uraufführung, Auftragswerk des Grafenegg Festival)  
21.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal  
Georg Friedrich Haas: «Hyena III» für Storyteller und vier  
mikrotonal umgestimmte Klaviere  
(Uraufführung, Auftragswerk des Grafenegg Festival)

**European Union Youth Orchestra 2026**  
Residenz: **20. Juli bis 2. August 2026**  
**1. Konzert**  
**1. August 2026, 20.00 Uhr · Wolkenturm**  
María Dueñas · Violine | Elim Chan · Dirigentin  
Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77  
Sergej Rachmaninow: Symphonie Nr. 2 e-Moll op. 27  
**2. Konzert**  
**15. August 2026, 19.30 Uhr · Wolkenturm**  
Julia Hagen · Violoncello | Gustavo Gimeno · Dirigent  
Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104  
Anton Bruckner: Symphonie Nr. 6 A-Dur